

## 2019 TWIGF 座談場次摘要報告

# 數位外交：如何用網路推展外交工作

特派員 張婷羽

### ■ 座談重點內容

- 與談人：蕭雅云 / 台灣數位外交協會常務理事

數位外交的核心即「參與代替給予」。這過程中，不只是透過網路來協助他國，而是藉由結合線上與線下實體的互助活動在當地建立信任與連結，以真正能讓交流國家有感的面層，找到臺灣可以參與的話題，與他國攜手努力，讓國際看見臺灣美好的貢獻。台灣數位外交協會常務理事蕭雅云在座談會中分享了因理事長郭家佑的一個夢想，該組織在經充分研究和籌畫後，以民間團體而非官方的身分啟程前往科索沃，打破國與國之間外交行為須透過官方灑大錢來進行的藩籬，為和臺灣國際處境類似的科索沃爭取獨立網域「.ks」、舉辦數位互動式展覽和工作坊，也開設粉專和互動式網站，在當地成功地建立了社群基礎，更建立了臺灣這個擁有高數位科技和人文情懷的國家品牌。

雅云表示，臺灣曾經在20年前金援3億美元給科索沃，當地不但沒有民眾知道，許多政府官員也不相信，因此，台灣數位外交協會便開始思考到底如何能讓科索沃的國民建立對臺灣的記憶。他們發現需透當地人民真正關心的議題例如戰後獨立、孩子教育等才能搭起臺灣與科索沃之間互助交流的橋樑，於是這一行人馬便在前往科索沃前，透過網路社群平臺如Youtube, LinkedIn進行深度的網路、大數據探勘，調查當地人喜歡和關注的事情，故在抵達科索沃之前便已對當地有相當程度的了解。他們做了一支40秒的影片，發動在臺灣的好友，手舉阿爾巴尼亞語「我是台灣人，我支持科索沃有自己

的國家網域」的標語在當地造成轟動，在全國不到200萬，人口比彰化還少的科索沃有3萬多次的觀看，當地朋友還驕傲地跟他們說：「連我媽媽都有看過！」，並吸引國內、外30多家媒體的報導，這當中還包括歐盟的媒體。

除了網路倡議，台灣數位外交協會也在科索沃獨立10周年舉辦藝術工作坊，得到科索沃國家博物館的支持，邀請當地的大小朋友一同展望科索沃的下一個10年，並把臺灣也放進科索沃下一步的築夢願景裡，整個策展由臺灣的高科技技術與設計來呈現。雅云說，科索沃是非常關注同志議題的國家，台灣數位外交協會於是為他們製作了下面標示著「臺灣」的LGBT的動畫符號，盼他們能勇敢爭取捍衛自己的權利。

- 與談人：羅棋駿 / 台灣數位外交協會常務理事

台灣數位外交協會常務理事羅棋駿在論壇中點出當今網路和資通訊技術對選舉、政治和情報國安等所產生的結構性改變，這當中包含權力運作的體系、社會運作的機制到實際工作的流程等，例如川普不斷透過社群媒體丟出各式各樣的訊息讓全世界的民眾不分時段的處理，亦或是根植在” Information flow” 這樣的理論基礎下，強調權力不再只能是由上到下的決策鏈，而是一個資訊不斷流通和所有參與者不斷反饋、協商和處理資訊的動態關係。

將場景拉回科索沃的數位外交經驗，棋駿表示，他們透過對當地政府組織架構和人民關係的分析，挖掘何為他們所需。他們發現科索沃的網路是由能源部管理，該國對網路的重視更勝過其他大型基礎建設，也因為這樣的發現讓臺灣找到適合切入的方向與機會。

面對下一個數位外交計畫—越南數位醫療外交，棋駿表示，雖然越南屬共產國家，沒有選舉可以觀察，但他們現階段也盡力從越南的社會運作體系和媒體工具來觀察，他強調，這過程中，他們不斷思索如何利用民間力量造成足以刺激社會和影響社會政策的條件，畢

竟，外交不是兩國之間的元首並肩站在一起拍照而已，而是實際的參與和存在。

## ■ 心得感想

臺灣雖在國際處境艱困，但其軟實力和暖實力一直是將自身推往世界舞臺的重要能量，從豐富的文化底蘊、自由的民主法治和現代化的科技發展等，在在彰顯我們這個不被承認的小國努力在國際險惡的隙縫空間中求生的堅毅精神。台灣數位外交協會為他國和臺灣的貢獻不只讓人感動欽佩，更讓我們見識到在沒有官方的奧援下，民間的年輕力量卻也能撼動國際，讓臺灣發光。

期盼激勵人心的科索沃數位外交故事分享能促使愈來愈多讓臺灣與世界交朋友的種子在國際間遍地開花。誠如台灣數位外交協會所強調，不管是官方還是非官方單位的外交培植，這條通往國際舞臺的階梯始終應緊扣讓交流國「有感」的支持互助和「以參與而非給予」的協力，方能使臺灣與他國建立真摯的友誼。這樣的概念與精神其實也就是「公眾外交」的具體實踐，由臺灣的優秀人才與他國進行草根性的交往，透過網路線上與線下的交流活動，讓社會更進步。如此直接的互動時常能發揮極具力道的影響，也能使國際社會撥開政治的霧霾，清楚看到、感受到臺灣的友善、專業和人道關懷。